

PORADNIK APLIKACJI FOTOTAPETY dla tapet flizelinowych i winylowych

Przygotowanie ściany:

1. Ściana, na której planujemy przykleić fototapetę musi być czysta, sucha, lekko chłonna oraz odpowiednio przygotowana w zależności od sposobu jej wykończenia:

Ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi musi być zagruntowana specjalnym środkiem gruntującym (lub rozwodnionym klejem do tapet) min. na 24 godziny przed naklejeniem tapety. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsiąkł w podłoże, a nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować osłabienie kleju.

Ściana pokryta farbą – przygotowanie ściany zależy od rodzaju farby, ilości jej warstw oraz jej stanu. Niektóre farby mogą ograniczać chłonność ściany (są to farby min. olejne, lateksowe) – wtedy konieczne jest jej usunięcie lub przeszlifowanie wierzchniej warstwy. Jeśli jednak do pomalowania ściany użyto farby na bazie wody (np farba akrylowa), można kleić tapetę bez usuwania farby.

- farba olejna – powierzchnia ściany jest śliska i niemal całkowicie nieprzepuszczalna. Konieczne jest usunięcie tej farby ze ściany przed rozpoczęciem tapetowania. Farbę można usunąć za pomocą szlifierki oscylacyjnej lub papieru ściernego. Następnie należy ścianę oczyścić z pyłu i zagruntować
- farba akrylowa – tapetę można naklejać bezpośrednio na ścianie pomalowanej farbą akrylową, jeśli tylko na ścianie nie ma więcej warstw farb, a powierzchnia ściany jest gładka i ma jednolity, jasny kolor. Jeśli chcemy usunąć farbę akrylową ze ściany, możemy to zrobić za pomocą wody z mydłem lub wody z dodatkiem kwasu salicylowego. Po usunięciu farby ścianę należy zagruntować i odczekać minimum 24h zanim zaczniemy naklejać tapetę.
- farba lateksowa – farby te często są określane jako farby łatwe do utrzymania w czystości (plamoodporne, odporne na szorowanie). Ściany pomalowane farbami lateksowymi mają obniżoną chłonność, dlatego konieczne jest jej usunięcie lub przeszlifowanie. Następnie ściana powinna zostać zagruntowana, a tapeta naklejana minimum 24h po gruntowaniu.
- farba strukturalna – większość farb strukturalnych mają wyraźną fakturę z wypukłymi i wklęsłymi elementami. Dlatego konieczne jest ich usunięcie i zeszlifowanie ściany. Po uzupełnieniu ubytków ścianę należy zagruntować. Tapetę naklejamy minimum 24h po gruntowaniu

W przypadku, gdy na ścianie znajduje się kilka warstw farb, a na powierzchni ściany pojawiają się odpryski lub odparzenia, konieczne jest usunięcie wszystkich warstw farb przez ich zeszlifowanie i odpowiednie zagruntowanie podłoża. Po zagruntowaniu należy odczekać minimum 24h zanim zaczniemy naklejać tapetę, aby ściana zdążyła całkowicie wyschnąć.

Ściana pokryta tapetą – usunąć wszystkie warstwy starej tapety. Jeżeli po zdjęciu tapety są zauważalne jakieś uszkodzenia ściany należy je naprawić, a następnie całą ścianę zagruntować.

2. Należy zdjąć gniazdka kontaktowe, włączniki oraz inne elementy z tapetowanej ściany. Wyłączyć prąd w gniazdkach.
3. Za pomocą szpachelki i szybkoschnącej masy szpachlowej należy uzupełnić ubytki w ścianie. By uzyskać gładką powierzchnię można ją również delikatnie zeszlifować. Ściana powinna być gładka (bez wybrzuszeń, rys lub ubytków w tynku).
4. Odpylenie ściany np za pomocą szczotki.
5. Do zabezpieczenia sąsiednich ścian można użyć taśmy z delikatnym klejem - należy nią okleić krawędzie sąsiednich płaszczyzn (sufit, ściany boczne, podłogę), aby ich nie ubrudzić klejem.

Gruntowanie ściany

Jeśli ściana pomalowana jest farbą, która nie zmniejsza chłonności ściany, a farba jest w dobrym stanie – nie ma potrzeby gruntowania ściany. Gruntowanie może wręcz zmniejszyć przyczepność tapety. W takim przypadku wystarczy umyć ścianę mydłem malarskim lub przeznaczonym do tego celu płynem do mycia ścian.

Gruntowanie ściany jest wskazane, gdy ściana pomalowana jest farbą o niskiej jakości lub gdy farba jest uszkodzona.

Gruntowanie może być również konieczne, jeśli ściana wykonana jest z nietypowego materiału takiego jak płyta gipsowo-kartonowa lub beton.

Wskazówki do odpowiedniego gruntowania ściany:

- należy użyć gruntu do tapetowania przeznaczonego do rodzaju podłoża, z którego wykonana jest ściana
- grunt rozprowadzamy równomiernie za pomocą wałka lub pędzla
- należy zachować czas wysychania gruntu zgodnie z zaleceniem producenta

Przygotowanie fototapety:

Przed przystąpieniem do klejenia należy bezwzględnie sprawdzić stan fototapety.

W celu oceny stanu tapety i jej zgodności z oczekiwaniami najlepiej rozłożyć obok siebie na suchej i czystej powierzchni wszystkie jej pasy zadrukiem do góry. Jeżeli tapeta składa się z kilku brytów należy sprawdzić czy zgadza się wzór, wymiary oraz czy nie różni się kolorystyka lub gramatura poszczególnych fragmentów na łączeniach.

W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości skontaktuj się z nami.

Kleje:

Do aplikacji tapet należy wykorzystać poniższe rodzaje klejów:

- **Wallfix Contract Heavy** (szczególnie polecamy!)
- wysokowydajne kleje PVA np Flugger 380 (do tapet winylowych tj. Vinyl Canva)
- w postaci granulatu do gruntowania ścian: Metylan Normal (do tapet flizelinowych tj. Premium Eco)
- granulatu lub „gotowych” do naklejania: Metylan Special lub Metylan Extra / Diall (do tapet flizelinowych tj. Premium Eco)

Kleje należy stosować według wskazówek i zaleceń producenta umieszczonych na opakowaniu.

Klejenie:

1. Tapetowanie zacząć od rozplanowania ułożenia brytów tapety na ścianie (zaleca się tapetowanie w kierunku od okna do drzwi).
2. Przed rozpoczęciem właściwego klejenia, do położenia pierwszego brytu konieczne jest zaznaczenie na ścianie pionu.
3. Należy równomiernie nałożyć cienką warstwę kleju na ścianę za pomocą wałka lub pędzla. Klej nakładać systematycznie tak, aby nie wysechł przed położeniem tapety. Najlepiej na powierzchnię nieco tylko większą, niż nakładany bryt tapety.
4. Pasy tapety należy kłaść od góry ściany, w ten sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie należy bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio brytu.
5. Brzegi łączonych brytów powinny być dociskane za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Szczególnie delikatnie należy postępować w przypadku cienkich tapet lub tapet z fakturą.
6. Pęcherzyki powietrza usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.

7. Przyciąć w celu wyrównania ostrym nożem górną i dolną krawędź naklejonych brytów.
8. Usunąć nadmiar kleju lekko wilgotną i czystą gąbką. Należy to czynić po nałożeniu każdego pasma tapety, aby klej nie wysechł. W żadnym wypadku nie trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu i nie używać chemicznych środków czystości. Wysychający klej może zniszczyć powierzchnię tapety.

Klejenie na zakładkę:

Przy drugim pasie nadmiar tapety przy suficie i podłodze odcinamy na końcu, najpierw należy dociąć łączenie tapet. Podwójne cięcie należy wykonać dopóki klej nie chwycił tapety. Do wykonania prawidłowego cięcia potrzebny będzie przymiar (wskazany przymiar z wbudowaną poziomica) oraz świeże ostrze do tapet. Nóż podczas cięcia trzymamy prostopadle, pod kątem 30 stopni w stosunku do ciętej powierzchni. Cięcie wykonujemy bez odrywania nożyka. Następnie usuwamy odcięty nadmiar tapety z obu brytów (z góry i ze spodu). Łączenie zostawiamy do namoknięcia, a w tym czasie odcinamy nadmiar z góry i od dołu.

Uwagi ogólne dotyczące fototapet:

1. Pamiętajmy, że każdy wydruk ma granice wytrzymałości na mechaniczne ścieranie.
2. Zaleca się, aby na nowo postawionej ścianie przez miesiąc nic nie naklejać, tzw. sezonowanie ściany. Upewnijmy się, że farba, którą pomalowana jest ściana nie zmniejsza chłonności ściany, a tym samym siły klejenia (szczególnie farby lateksowe, teflonowe itp.).
3. W trakcie tapetowania oraz do czasu wyschnięcia tapet (kilka dni) należy bezwzględnie unikać przewiewów i intensywnego wietrzenia pomieszczenia. Nie należy tapetować w trakcie letnich upałów, a zimą intensywnie ogrzewać tapetowane pomieszczenie. Nie należy używać żadnych dodatkowych urządzeń (grzewczych, nawiewowych itp.) przyspieszających wysychanie tapet. Powodują (podobnie jak zbyt niska wilgotność powietrza w pomieszczeniu), zbyt szybkie wysychanie tapet na ścianie, a w konsekwencji powstawanie szczelin pomiędzy pasami.

Naklejasz tapetę samodzielnie? Warto zaopatrzyć się w następujące rzeczy:

taśma malarska	śrubokręt
masa szpachlowa	szpachelka
papier ścierny	szczotka
grunt wodny	pędzel
nożyk tapeciarski	ołówek
wałek dociskowy	przymiar do cięcia tapet
poziomica	klej do tapet
miara	wałek do kleju
rakla	drabina